

Program

Velké kino

- 10:00 Slavnostní zahájení festivalu
 10:35 Peklo s princeznou - SP
 12:15 Anglické jahody - SP

Kinokavárna

- 14:00 Škola pro život - VP
 16:00 Peklo s princeznou - VP
 18:00 Anglické jahody - VP

Klášterní areál

Výstava Kočkohrátky

Předsálí DK Ostrov

Výstava Hlavolamy

Klubovna č. 8 DK Ostrov

- 10:00 Festivalová školka, představení pro MŠ
 16:00 Festivalová dílna pro veřejnost

T-klub DK Ostrov

- 17:00 Křeslo pro hosta
 Televizní pohádka

Divadelní sál DK Ostrov

- 18:00 5Angels
 Petr Bende Band



Mírové náměstí

- 19:45 Setkání dětí s lampióny
 20:00 Ohňostroj

- SP – soutěžní projekce
 NP – nesoutěžní projekce
 VP – veřejná projekce
 TP – tematické projekce

Ota Hofman - umělec s dětskou fantazií

Vašek Ferebauer

Tvorba Oty Hofmana byla zaměřena na děti. Vystudoval dramaturgii a scenáristiku na filmové fakultě Akademie múzických umění. V roce 1955 začínal v barrandovských filmových studiích, poté zde působil jako vedoucí dramaturgické skupiny filmu pro děti a mládež.

Hofman byl úspěšným spisovatelem a k mnohým ze svých literárních děl vytvořil i scénáře pro filmové zpracování. Mezi nejznámější patří Lucie, postrach ulice, Chobotnice z druhého patra, seriál Pan Tau a Návštěvníci.

Dílo známého autora inspirovalo v Ostrově vznik Dětského filmového klubu (DFK) Martin a sám umělec se v roce 1967 stal jeho členem. Posléze se sem každoročně vracel, aby se účastnil



budoucího filmového festivalu pro děti.

Původně se jednalo o Národní přehlídku dětské filmové tvorby, kterou založili zdejší učitelé, nadšenci a členové DFK Martin. Časem byla přehlídka přejmenována na Festival Oty Hofmana. Po revoluci několikrát došlo k rozšíření festivalu o další sekce.

V roce 1993 se sem zařadila televizní tvorba z důvodu nedostatku nových soutěžních snímků. Na konci 90. let přidali pořadatelé k filmovému repertoáru i tvorbu pro mladou generaci a rodinné filmy. Od roku 2000 se neoddělitelnou součástí festivalu stala dětská média.

Děti mají příležitost zkusit si práci v novinách, rozhlasu a televizi a mohou tímto způsobem dát zpětnou vazbu filmařům, jejichž tvorba je zaměřena zejména na ně.

Nenechte si ujít aneb programové tipy SAN

Dokončení ze strany 1

Markéta Březinová

Peklo s princeznou

Odhlečená komediální pohádka o nechtěném sňatku s Jiřím Mádlem a Terezou Voříškovou v hlavní roli nadchne děti i dospělé. Můžete ji zhlédnout dnes v 10 dopoledne nebo v 16 hodin.

Křeslo pro hosta: Sněženky a machři po 25 letech

Na besedě s tvůrci a představiteli filmu si připomenete nesmrtelné scény z prvního dílu a vyslechnete zajímavé vyprávění o kamarádství a životě kolem filmu. Se sněženkami a machry si přijďte popovídat ve středu v 17 hodin do T-klubu.

Kašpárek a indiáni

Tvůrci festivalového programu mysleli i na milovníky divadla. Na komedii plnou písniček a akčních maňášků se přijďte podívat ve středu v 17.30 do divadelního sálu.

Kdopak by se vlka bál

Filmová polévka uvařená z dětského hororu, dospělé romance, rodinného filmu a pohádky o Červené Karkulce okořeněná grafickými vsuvkami, díky nimž je celý snímek zajímavější - to určitě stojí za vidění. Promítat se bude ve středu ve Velkém kině v 11.30 a v Kinokavárně v 18 hodin.

Kozí příběh



Novinkou ve zdejších krajích je první český animovaný 3D film Kozí příběh. Na rodinnou komedii z prostředí středověké Prahy vyprávějící příběhy vesnického mládence Kuby a jeho prostoreké kozy se můžete podívat ve čtvrtek od 12:15.

Nejlepší pohádka

Klára Votavová

Při příležitosti zahájení 41. festivalu dětského filmu jsme se několika obyvatel Ostrova zeptali:

Jakou pohádku jste naposledy viděli a jak se vám líbila?

Já už nevím, co to bylo za pohádku... Třeba X-Man pohádkovej, to bylo dobrý.

-Lukáš, 8 let

Asi to bude kreslená Popelka pro děti. Mě teda pohádky normálně moc nebaví, tuhle jsem ale sledovala s dcerou a musím uznat, že se mi Popelka moc líbila.

-Marta, 28 let

Tu novou od Trošky, Nejkrásnější hádanku. Byla strašně hezká, zaujala mne.

-Libuše, 47 let

Od Trošky Princeznu ze mlejna. Určitě mě zaujala dějem a scénářem. I když jsem už starší, mám obecně velmi rád pohádky.

-Petr, 55

S dcerou sleduji pohádky na Jim-Jamu, ale tam si jsou všechny dost podobné. Jinak si nevybavuji, kterou pohádku jsem viděla naposledy, ale z těch klasických mám ráda Tři oříšky pro Popelku, Broučky, Čmeláčky...

-Terezie, 30 let

No já jsem viděla v televizi zrovna v neděli nějakou španělskou o podezřívavém králi. Mám strašně moc ráda pohádky.

-Alžběta, 75 let

Poslední pohádkou, co jsem viděla, byla Peklo s princeznou. Líbilo se mi na ní, že byla taková hezky česká. Byly tam princezny, dobrodružství, hezké kostýmy, hezcí herci, na které se dalo dívat...

-Martina, 36 let

Nedávno jsem viděl animovaný snímek Vzhůru do oblak. Je v něm hodně legrace, na druhou stranu i vážné situace ze života, které se můžou přihodit komukoliv.

-Michal, 24 let

Udělám ti z pekla pohádku

Pavína Marková

Dokončení ze strany 1



Král Leopold a král Bedřich ze sousedního království uzavřou dohodu o sňatku výměnou za vojenskou ochranu. Když se to obě děti v osmnácti letech dozvědí, začnou se dít věci.

Princ Jeroným uteče a Aneta bude vlastním otcem uvězněna ve věži. Ten zatím začne organizovat geniální lest. Napovídá králi Bedřichovi, že o její dceru se uchází sám Lucifer a čeká, že se král i se svým synem zaleknou a dohodnutá svatba se zruší. Hned několik situací mu překazí jeho promyšlený plán. Princezna uteče z věže a při své cestě za svobodu zachrání mladého Jeronýma před utonutím. Oba se postupně sblíží, ale ani jeden z nich netuší, s kým má tu čest.

Pohádka pobaví ty nejmenší, ale nudit se u ní rozhodně nebudou ani dospělí návštěvníci festivalu. Letos tento film získal dvě divácké ceny na MFF pro děti a mládež ve Zlíně. Autorem příběhu je Miroslav Buberle, který napsal celou řadu námětů a scénářů. Mezi ty známější patří např. Panic je na nic nebo Až kohout vejce snese. Mimo to je tvůrcem i několika knih jako Kantořina - těžká dřina nebo Páťáci. Buberle zemřel začátkem června ve věku 57 let po těžké nemoci.

Ceny filmům festivalu Oty Hofmana

Klára Votavová

Dospělá porota

Členy poroty jsou letos Barbora Štěpánová, Erik Pardus, Radim Wolák, Milan Šimáček a Jitka Němcová. Společně se shodují na hlavní ceně, která nese jméno po Otu Hofmanovi. Je rozdělena do dvou skupin – do dvanácti a do osmnácti let. Mimo to ještě porota uděluje Zvláštní cenu, která je určena pro dílo s největším morálním akcentem.

Hofmanův festival nakročil do páté dekády

Pavel Urban *Dokončení ze str. 1*

Kdo však zná FOH, ví, že se může těšit na týden plný zábavy a skvělých zážitků. Kromě deseti soutěžních snímků, mezi nimiž jsou i dvě premiéry, se diváci můžou těšit také na dalších deset filmů v nesoutěžní a tematické části. Bohatý doprovodný program festivalu pak láká v případě, že si chcete od filmového plátna odpočinout. Už dnes se představí skupiny 5Angels a Petr Bende band, následovat pak bude setkání dětí s lampióny a ohňostroj. Také v dalších dnech se setkáte se zajímavými osobnostmi, ať už na autogramiádě, či v tradičním „Křeslu pro hosta“. V klášterním areálu pak probíhá výstava Kočkohrátky a bavit se budou návštěvníci také na divadelních představeních či čtvrteční velké filmové diskotéce.

Ota Hofman, po němž je festival pojmenován, byl vynikající spisovatel a scenárista, jehož počiny si lidé dodnes připomínají. Myslím, že i dvacet let po své smrti by byl na celou akci náležitě pyšný. Vám všem každopádně přejeme hezký týden.

Porota dětí a mladých

Mladistvá porota udílí hned dvě ceny. Křišťálový šaton za nejlepší snímek a Zlatého dudka, kterým oceňují nejlepší dívčí a chlapecký herecký výkon.

Divácká porota

U obecnstva může bodovat úplně jiný snímek. Ten vítězný dostane Cenu dětského diváka.

Akce Ostrov: I ty můžeš být mezi námi!

Markéta Březinová, Miša Raková

Když jste malý kluk nebo holka, spoustu věcí vám dospěláci zakazují. Nesmíte tohle a tamto, na všechno jste „ještě moc malí“ a na spoustu věcí máte „pořád dost času“. A tak máte občas pocit, že jste tu k ničemu. Ale být dítětem neznamená být stranou.

Téma letošního festivalu "Děti v akci" je mi velmi blízké. Vzpomínám si, jak jsem šla na konkurz do naší redakce. Všichni se mi zdáli tak dospělí a mnohem zkušenější než já. Přesto jsem překonala ostych a vyprávěla jsem těm cizím, chytrým lidem, co sleduju za média a jak moc se chci stát novinářkou.

Vše dopadlo dobře.

Dostala jsem příležitost dělat to, co mě dodnes skutečně baví. Je báječný pocit, že vy, přestože jste zatím ještě děti, můžete být ostatním užiteční. Zprostředkovat informace, sdělit svůj názor, pozvat někoho na zajímavou akci.

Třeba minulý rok nás, redaktory dětských médií tady v Ostrově, vzali na exkurzi do jáchymovských dolů. Byl to



rozhodně nezapomenutelný zážitek, a nebyť tady, tak jsem se do „akce“ vůbec nedostala.

Když už máme festival Oty Hofmana celý o dětech a i na jeho medializaci se podílí dětské redakce, letos organizátory festivalu napadlo, že do festivalového dění zapojí i žáky a studenty okolních škol. Nepřijdou jen koukat na film, ale budou se moci vžít do rolí organizátorů nebo třeba dramaturgů a vyzkoušet si, co taková povolání obnáší.

Kromě toho se výherci soutěže Záhada NORATEL podívají do redakcí dětské televize, dětského rozhlasu i k nám, do festivalových novin. Děti mohou přinést nový pohled na svět a co může být lepšího, než

aby o dění na dětském festivalu informovali právě ti, pro něž je festival určen. S tím je spojená i mediální výchova, která se stala součástí osnov základních škol. Děti se za pomoci svých učitelů naučí rozumět médiím.

My v SANu se těšíme na nové tváře, kterým budeme moci nabídnout pohled na média z druhé strany a doufáme, že je i něco nového naučíme.

Poněkud hořké Jahody

Pavel Urban

Srpen 1968 byl pro Československo velmi významnou událostí. Dalším filmem, který se tehdejšími událostmi zabývá, jsou Anglické jahody režiséra Vladimíra Drhy. Námět je velmi silný, problém však občas nastává v samotné realizaci.

V létě osudového roku 1968 se mladý Tomáš Sinek rozhodne vyjet do Anglie na sběr jahod. Jeho cestu však zhatí okupace vojsky Varšavské smlouvy. Noc na 21. srpna byla velkou ránou pro miliony lidí v celém Československu, včetně Tomášovy rodiny. Ten sice zjistí, že vlak na západ nejede, ale událostem okolo sebe příliš velký význam nepřikládá. Se svou dívkou Táňou dokonce řeší v chatě u Prahy osobní problémy. Jeden ze sovětských vojáků však touží utéct do Francie a český mladý pár žádá o pomoc. Ten mu paradoxně vyhoví.

Zápletka Anglických jahod nabízí slibnou podívanou. A i přes vážnost situace poskytuje také košatou dávku humoru, na druhé straně se tvůrcům nepovedlo vydolovat z možností

snímku zdaleka vše. Problémem byly zřejmě finance. Černobílé prostřihy jsou přímo dobové a scénérie nenabízí příliš pestrosti.

Herecké výkony jsou dost nevyrovnané. Zatímco Viktor Preiss v roli Tomášova otce nebo Nina Divíšková jako jeho babička jsou velmi přesvědčivé, pak například Marie Štípková (Táňa) působí dost chladně a strojeně. Naopak světlým bodem filmu je hudba od Tomáše Kluse, která příjemně prosvětluje celý děj.



Představujeme se

Markéta Březinová

Je tradicí, že SAN – Sdružení novinářů každoročně v Ostrově připravuje festivalové noviny. Kromě aktuálního programu a ohlednutí za festivalovými událostmi, v nich každý den budete nacházet rozhovory, reportáže, ankety nebo recenze, které vám přiblíží, jaké akce se vyplatí navštívit.

Redakci tvoří mladí lidé, kteří se zajímají o žurnalistiku a baví je psát. Budeme se snažit připravovat co nejpoutavější články. Pokud byste měli zájem, přijďte se ve čtvrtek o návštěvním dnu podívat k nám do redakce. Sídlíme v klubovně číslo 15, nalevo od hlavních dveří. Těšíme se na vaše nápady a připomínky. Váš tým SAN.

Podzimní Ostrov

Michaela Raková

Jen co podzim sfoukl ze stromů první listy, je tu festival v Ostrově, tím si budete jisti.

Zežloutly břízy, javory i jilmy,

pojďme do kina na dětské filmy.

Peklo s princeznou, Anglické jahody,

naladí diváky do kulturní pohody.

A když vám dítě řekne, že do kina

nejde,

zachrání to 5Angels nebo Petr Bende.

Na festivalu v Ostrově Oty Hofmana

je zkrátka co dělat od rána do rána.

Ostroviny Vydává: Dům kultury Ostrov, 2009 **Připravuje:** SAN

– Sdružení novinářů **Šéfredaktor:** Pavel Cyprih **Redakce:**

Markéta Březinová, Pavel Urban, Václav Ferebauer, Pavlína

Marková, Michaela Raková, Klára Votavová **Grafika:** SAN

E-mail: san@novinar.info **Sídlo redakce:** Dům kultury Ostrov

t i r á ž

SAN